

MODÈLE N° 5 A
Guitare classique (espagnole)
Cordes nylon, bonne sonorité.
Se fait en érable ou palissandre.



MODÈLE N° 5 B
Même présentation que le n° 5 A.
Grand modèle avec
mécaniques luxe.
Très grande sonorité.

MICHEL WOOP (de l'orchestre CAMILLE SAUVAGE)
DIDI DUPRAT (guitariste d'YVES MONTAND)
LOUIS FAYE (de l'orchestre ANDRE VERCHUREN)
RENE LOUIS LAFORGUE - PATRICE ET MARIO - ROBERT RIPA
MARIE-JOSÉ NEUVILLE - GEORGES PEZZOLI - GIL ET JAN
COLETTE CHEVREAU - LUCKY ARNOULD -
ANTOINE BONELLI (ex-guitariste de TINO ROSSI)
LES COMPAGNONS DE LA CHANSON
MIGUEL CASTAÑO (Diplômé du Conservatoire de MADRID)
etc. etc.

Toutes ces vedettes jouent sur
guitare **FAVINO**
l'INSTRUMENT QUI S'IMPOSE.

EN VENTE
ICI →

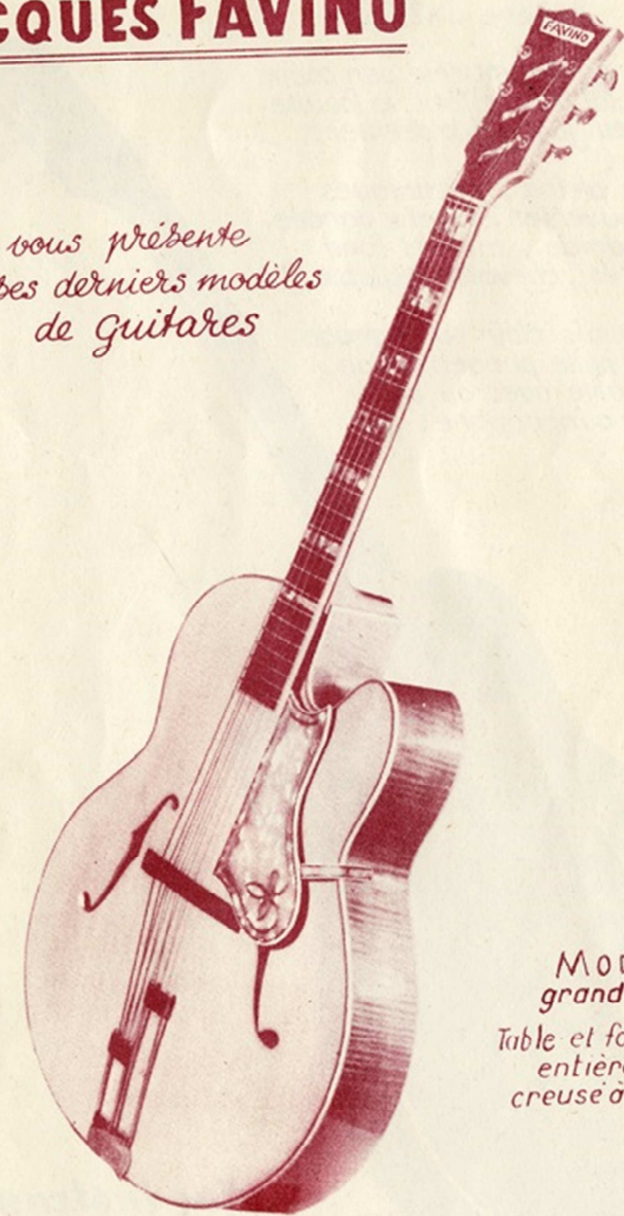
MODÈLE N° 1 A
Guitare JAZZ sonore
se fait en érable
ou en palissandre
Belle présentation.



MODÈLE N° 1 B
Tête pleine avec mécaniques
recouvertes
Touche bordée rhodoïde
Présentation grand luxe.

LUTHERIE D'ART
JACQUES FAVINO

*vous présente
ses derniers modèles
de guitares*



MODÈLE
grand luxe.
Table et fond voutés
entièrement
creusés à la gouge.

MODÈLE N° 3 A
Guitare JAZZ

Très grand modèle pan coupé
spécial permettant la facilité
du jeu jusqu'à la dernière
case.

Tête pleine, mécaniques
recouvertes, touche bordée
rhodoïde, table et fond
voutés, chevalet réglable

Vernis clair ou dégradé.
Très belle présentation.
Livvable avec ou sans
micro incorporé.



Nos instruments
SONT GARANTIS CONTRE TOUS
DÉFAUTS DE FABRICATION.

MODÈLE N° 6
Guitare JAZZ

Modèle très plat spécialement
conçu pour l'électrification.

Même présentation que le n° 3 A.

Se fait en vernis clair
ou dégradé.

Livvable avec ou sans
micro incorporé

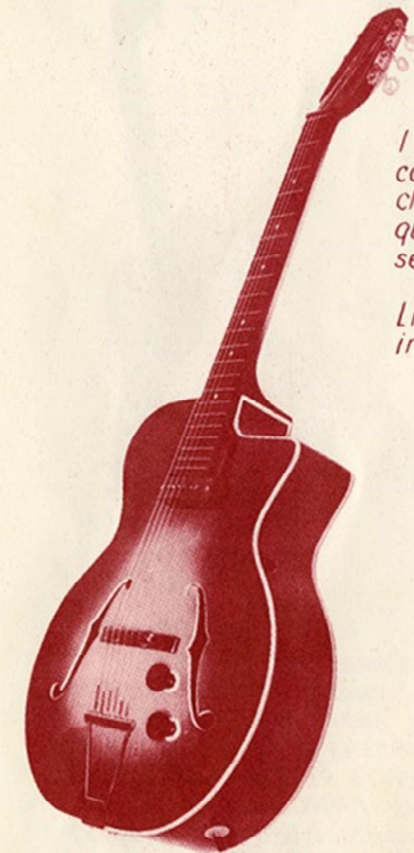


Tous nos manches
de Guitare JAZZ
sont en trois pièces
et armés
par une tige d'acier

MODÈLE N° 2 A
Guitare JAZZ

Spécialement conçue pour
l'électrification, table et fond voutés,
coffre et ouïes bordés en rhodoïde,
chevalet réglable, vernis cellulosi-
que au pistolet, très résistant,
se fait clair ou dégradé.

Belle présentation.
Livvable avec ou sans micro
incorporé.



MODÈLE N° 2 B

Même modèle que
le n° 2 A - Tête pleine,
mécaniques recouvertes,
touche bordée,
Présentation grand luxe.
Livvable avec ou sans micro incorporé.

